

MARIE SEIDLER MEZZOSOPRAN

Repertoire Oper

G. Bizet	Carmen	<i>Carmen</i>	Repertoirestudium *
B. Britten	Albert Herring	<i>Nancy</i>	Jack Lyon Theatre (Royal Academy of Music, London) *
C.W. Gluck	Orfeo	<i>Orfeo</i>	Repertoirestudium *
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	<i>Hänsel</i>	Repertoirestudium *
J. Massenet	Werther	<i>Charlotte</i>	Repertoirestudium *
W.A. Mozart	Le nozze di Figaro	<i>Cherubino</i>	Repertoirestudium *
	La Clemenza di Tito	<i>Sesto</i>	Repertoirestudium *
		<i>Annio</i>	Repertoirestudium *
	Così fan tutte	<i>Dorabella</i>	Jack Lyon Theatre (Royal Academy of Music, London) *
	Die Zauberflöte	<i>Dritte Dame</i>	Repertoirestudium
F.A. Pistocchi	Il Narciso	<i>Lesbino</i>	WDR Funkhaus, Köln
G. Puccini	Gianni Schicchi	<i>Ciesca</i>	LAB, Frankfurt am Main
	Suor Angelica	<i>Principessa</i>	Jack Lyon Theatre (Royal Academy of Music, London)
M. Ravel	L'Enfant et les sortilèges	<i>Enfant</i>	Theater Aachen
C. Saint-Saëns	Samson et Dalila	<i>Dalila</i>	Repertoirestudium *
G. Verdi	Rigoletto	<i>Maddalena</i>	Repertoirestudium

*) in Auszügen

MARIE SEIDLER MEZZOSOPRAN

Repertoire Konzert

J.S. Bach	Alt-Solo Kantate „Vernügte Ruh, beliebte Seelenlust“
	H-moll Messe
	Johannes Passion
	Matthäus Passion *
	Magnificat
	Weihnachtsoratorium
J. Haydn	Harmoniemesse
G.F. Händel	Messias
	Semele (Juno) *
P. Hindemith	Die junge Magd (für eine Altstimme, Flöte, Klarinette und Streichquartett)
F. Mendelssohn-Bartholdy	Elias
W.A. Mozart	Requiem
S. Prokofjiew	Alexander Newski (für Chor, Orchester und Mezzosopran)
O. Respighi	Il Tramonto (für Stimme und Streichquartett)

*) in Auszügen